

DELFB1 [Niveau Seuil]

SAVOIR-FAIRE GÉNÉRAUX

A l'issue du niveau B1, l'apprenant doit être capable de:

- Suivre les points principaux d'une discussion assez longue a son sujet
- Donner et solliciter des avis et opinions dans une discussion informelle entre amis
- Poursuivre une conversation ou une discussion
- Se débrouiller dans une situation imprevue dans les transports en commun
- Faire face a l'essentiel de ce qui peut arriver lors de l'organisation d'un voyage chez un voyageur ou au cours du voyage
- Intervenir sans preparation dans des conversations sur des sujets familiers
- Faire une reclamation
- Prendre des initiatives lors d'un entretien ou d'une consultation
- Demander a quelqu'un d'eclaircir ou de preciser ce qu'il vient de dire
- Prendre des messages sur des demandes de renseignements
- Expliquer une difficulte
- Apporter l'information concrete exiguee dans un entretien ou une consultation
- Expliquer pourquoi quelquechose pose probleme
- Donner son opinion sur une nouvelle, un article, un expose, une discussion, un entretien, un documentaire et repondre a des questions de detail complementaire ; les resumer.
- Mener a bien un entretien prepare en verifiant et confirmant l'information
- Decrire comment faire quelquechose et donner des instructions detaillees
- Echanger avec une certaine assurance une grande quantite d'informations factuelles sur des questions habituelles ou non dans son domaine
-
- Faire une longue description des donnees quotidiennes de son environnement comme les gens, les lieux, une experience professionnelle ou academique
- Decrire des activites passees et des experiences personnelles
- Decrire des occupations quotidiennes et des habitudes
- Decrire des projets et leur organisation
- Expliquer ce qu'il aime ou n'aime pas
- Faire une description simple et courte d'evenements et d'activites
- Decrire des objets et animaux familiers
- Utiliser une langue descriptive simple pour parler brievement d'objets et de choses qu'il possede et les comparer

COMPETENCES

Écouter

Peut comprendre les points essentiels s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc.

Peut comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel.

Lire

Peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à son travail.

Peut comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.

S'exprimer oralement en continu

Peut s'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts.

Peut brièvement donner les raisons et explications de ses opinions ou projets.

Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.

Prendre part à une conversation

Peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer dans une région ou la langue est parlée.

Peut prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple : famille, loisirs, travail, voyage et actualité)

Écrire

Peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement.

Peut écrire des lettres personnelles pour décrire les expériences et impressions

Étendue

L'apprenant possède assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour s'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité.

Cohérence

Il peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en une suite linéaire de points qui s'enchaînent.

DELFB1 : LEXIQUE

La vie quotidienne

- la famille
- les relations personnelles
- les loisirs
- les sorties
- les achats
- les transports
- les voyages
- l'hébergement
- les autorités

Les personnes

- le corps
- la santé
- le caractère
- les vêtements

Les sentiments :

- joie
- tristesse
- déception
- ennui
- peur
- regrets
- surprise
- curiosité
- indifférence

Les lieux :

- la ville, la campagne, la géographie physique

Les événements :

- rencontres, incidents, accidents, phénomènes naturels

Le monde professionnel

- l'entreprise, l'emploi

L'école :

- le système scolaire, la formation

Les médias :

- les programmes télévisés, les journaux, Internet

Les sujets d'actualité

- vie quotidienne, faits divers et faits de société

Les arts

- le cinéma, la littérature (nouvelles, contes), le théâtre, la peinture, les spectacles

DELFB1 : GRAMMAIRE

Les temps du passe

- Passe compose ou Imparfait
- Accord du participe passe avec le sujet (auxilliare etre)
- Accord du participe passe avec le COD (auxilliare avoir)
- Le Plus que Parfait

Le futur

- le futur simple (projets d'avenir)
- le futur proche (futur plus ou moins lointain)

Le conditionnel present

- le souhait (j'aimerais, je voudrais, Ca me ferait plaisir de)
- le desir
- le conseil
- l'hypothese (faits imaginaires)

Le conditionnel passe

- le regret
- le reproche

Le discours rapporte

- Au present et au passe

La concordance des temps

Le subjonctif

- la possibilite
- l'obligation
- verbes de sentiments
- verbes d'opinions

Le passif

- la description d'une action
- 'On'

Le gerondif

- la maniere
- la condition
- la simultaneite

L'expression de l'hypothese

- L'hypothese certaine : Si + Present / futur
- L'hypothese incertaine : Si + Imparfait / Conditionnel present
- Le regret : Si + Plus que parfait / Conditionnel passe
- Le regret : Si + Plus que parfait / Conditionnel present

Les doubles pronoms

Les pronoms relatifs simples : qui, que, dont, ou

Les pronoms possessifs

Les pronoms démonstratifs

La restriction : ne ... que

Les tournures interpersonnelles simples

- Il est interdit de
- Il est utile de
- Il est important de

La localisation temporelle

- L'expression de la durée (pendant / depuis)
- L'expression du moment (dans / il y a)
- Les adverbes de temps : expression du futur et du passé

La localisation spatiale

- les prépositions et les adverbes de lieu

Les adverbes de manière

- en ~ment

La comparaison

- le superlatif de l'adjectif
- le superlatif de l'adverbe (le mieux, le meilleur)

La négation

- sans ~ment

Les articulateurs chronologiques du discours

- d'abord, ensuite, enfin, premièrement, deuxièmement

Les articulations logiques

- cause : donc, puisque
- conséquence : comme, alors
- opposition : pourtant, alors que

La conjonction «pour que » + subjonctif

DELFB1 : ACTES DE PAROLE

Presenter qqn

- Parler de son environnement quotidien

Caracteriser qqn ou qch

- Decrire une personne – Physique, Caractere, Problemes de sante
- Decrire un objet
- Decrire un lieu
- Decrire un phenomene naturel
- Decrire un fait de societe
- Comparer des faits (une activite artistique), des idees

Demander qch a qqn

- demander des informations
- demander un avis
- demander un conseil
- demander une autorisation

Demander a qqn de faire qch

- commander / reserver
- demander de payer
- demander un service
- reclamer qch
- donner des instructions
- conseiller
- deconseiller

Accepter qch

- autoriser
- permettre
- donner son accord

Situer des evenements dans le temps

- Indiquer l'origine
- Indiquer le moment d'une action
- Indiquer la duree d'une action

Situer dans l'espace

- Situer une personne
- Situer une personne
- Situer un lieu

Exprimer un sentiment positif (ses goûts, son interet)

- La joie

Exprimer un sentiment negatif

- La tristesse
- La deception
- L'ennui
- La peur
- Les regrets
- Se plaindre

- Faire un reproche a qqn

Exprimer un sentiment positif ou negatif

- La surprise
- La curiosite
- L'indifference

Exprimer une opinion / un jugement

- Dire du bien / faire l'eloge de qqch ou de qqn
- Dire du mal . critiquer qqch ou qqn
- Faire des hypotheses / des suppositions
- Exprimer la possibilite
- Exprimer la certitude
- Exprimer la doute
- Approuver
- Desapprouver

Rapporter les paroles de qqn

- Presenter des opinions
- Rapporter un discours
- Reformuler

Parler du passe : Raconter un evenement du passe

- Raconter un fait divers
- Raconter une experience personnelle
- Raconter une histoire (reelle ou fictive)
- Raconter l'evolution d'une situation
- Evoquer des souvenirs

Parler de l'avenir

- Exprimer un souhait
- Faire un voeu
- Exprimer une intention
- Exprimer la condition
- Parler de ses projets
- Exprimer une prevision / une prediction
- Promettre

Argumenter

- justifier son point de vue
- exposer ses raisons, un probleme
- analyser, expliquer un probleme
- insister, mettre en relief
- demontrer, exprimer une solution
- conclure

Participer a une conversation

- Engager la conversation
- Continuer une conversation
- Mettre fin a une conversation
- Faire preciser
- Faire patienter qqn

DELFB1 : SOCIOCULTUREL

Les discours formels

La communication écrite dans l'entreprise

Les rituels de la lettre formelle (domaine administratif, domaine professionnel)

Le style journalistique

Le goût de la conversation

- Convivialité
- Aspect informel
- Fonction phatique du langage et oralité
- Gestuelle

La structure argumentative du discours

La prise de parole : Interrompre qqn

Les sujets de polémique

Le monde professionnel

Source : Référentiel de Programmes pour l'Alliance Française, CLE International, 2008.